VISUALIZAR AULA

Gênero: Fotonovela

14/01/2011

Autor e Coautor(es)

Autor: Daniela Braga de Paula

UBERLANDIA - MG ESC DE EDUCACAO BASICA

Coautor(es): Eliana Dias

Estrutura Curricular

MODALIDADE / NÍVEL DE ENSINO	COMPONENTE CURRICULAR	TEMA
Educação de Jovens e Adultos - 2º ciclo	Língua Portuguesa	Linguagem escrita: leitura e produção de textos
Ensino Médio	Língua Portuguesa	Gêneros discursivos e textuais: narrativo, argumentativo, descritivo, injuntivo, dialogal
Ensino Fundamental Final	Língua Portuguesa	Língua oral e escrita: prática de produção de textos orais e escritos
Ensino Fundamental Final	Língua Portuguesa	Análise linguística: processos de construção de significação

Dados da Aula

O que o aluno poderá aprender com esta aula

- Reconhecer e identificar as características desse gênero praticamente extinto;
- pesquisar a respeito da popularidade das fotonovelas;
- criar uma fotonovela que apresente as características estudadas.

Duração das atividades

04 aulas de 50 minutos cada

Conhecimentos prévios trabalhados pelo professor com o aluno

- Características das histórias em quadrinhos.
- Fases da narrativa.

Estratégias e recursos da aula

ATIVIDADE 1

O professor deverá levar os alunos ao laboratório de informática para que eles leiam a fotonovela "Crepúsculo":

http://g1.globo.com/pop-arte/noticia/2010/06/fotonovela-do-g1-reconta-principais-eventos-da-saga-crepusculo.html

Professor, a atividade fica mais interessante se os alunos assistirem ao filme previamente porque poderão identificar com mais facilidade as características da fotonovela.

Em pequenos grupos, os alunos deverão discutir alguns aspectos do texto por meio de perguntas que o professor deverá entregar a eles xerocadas:

1. O texto escrito da fotonovela aparece de duas maneiras. Quais são elas e o que significam?
2. As imagens da fotonovela apresentam pessoas reais ou são desenhos?
3. Qual é o enredo da história?
4. Quem são as personagens principais? Caracterize-os.

Depois de responderem as perguntas em grupo, o professor deverá discuti-las com toda a turma. Em seguida, ele solicitará aos alunos que acessem os seguintes endereços:
http://pt.wikipedia.org/wiki/Fotonovela
http://www.canaldaimprensa.com.br/canalant/foco/dnov/foco1.htm
Ainda em grupos, eles deverão ler a página que trata da origem e características da fotonovela. Feito isso, o professor dividirá a turma em três grupos. Cada um deverá se

CAPRICHO. Em seguida, cada grupo deverá se apresentar para toda a turma.

ATIVIDADE 2

O professor deverá mostrar aos alunos algumas imagens de fotonovelas antigas:

http://escolavictorhugoludwig.blogspot.com/2010/10/projetos-desenvolvidos-na-escola.html

http://www.emule.com.br/lista.php?keyword=Fotonovela

http://diasquevoam.blogspot.com/2009/07/era-uma-vez.html

O professor deverá mostrar aos alunos as imagens para que eles tenham uma noção melhor de como eram as fotonovelas antigas, já que atualmente é difícil encontrar exemplares de amostra desse gênero. Feito isso, o professor deverá mostrar aos alunos a seguinte fotonovela que, apesar de manter as características tradicionais do gênero, é apresentada por meio de vídeo:

http://www.youtube.com/watch?v=fCUltjjvb0I

Essa atividade trabalhará com os elementos da narrativa, já que a fotonovela é um gênero que apresenta em sua composição elementos dessa tipologia. Depois de assistirem ao vídeo, os alunos deverão, em grupos, preencher o quadro:

ENREDO: O que acontece?	
TEMPO: Quando acontece?	
ESPAÇO: Onde acontece?	
PERSONAGENS: Quem participa?	
NARRADOR: Quem conta?	

Depois de preencherem o quadro, o professor deverá selecionar alguns alunos para responderem às perguntas oralmente. É importante verificar as dúvidas e saná-las. O professor deverá pedir aos alunos que, de acordo com a leitura feita na atividade 1, destaquem as características das fotonovelas.

ATIVIDADE 3

Nesta atividade, os alunos deverão criar uma fotonovela. Eles poderão criar a história ou utilizarem algum conto que gostarem para a dramatização. O professor poderá mostrar a eles alguns exemplos de trabalhos semelhantes:

http://seuontario.blogspot.com/2010/10/recebendo-visitas.html

http://mulherzinha.blig.ig.com.br/2007_03.html

Os alunos poderão fazer as fotografias na escola (em horário combinado com o professor) ou em casa. No laboratório de informática, eles deverão criar os balões de fala e os quadros de narração usando um *software* de edição de imagens, o *Paint* ou similares. As fotonovelas deverão ser impressas e divulgadas na escola.

Recursos Complementares

http://websmed.portoalegre.rs.gov.br/escolas/emilio/autoria/artigos2007/3artigoautoria_oficinadefotonovela_ok.pdf Oficina de fotonovela
http://www.intercom.org.br/papers/regionais/sudeste2009/expocom/EX14-0714-1.pdf A fotonovela como instrumento pedagógico: estudo sobre o trabalho "Em busca de Respostas"
Professor, nos *links* acima você encontrará informações que o ajudarão em sua trefa de ensinar.

Avaliação

Os alunos deverão ser avaliados de acordo com a participação nas atividades. É importante observar a sequenciação da história criada e se ela obedece às características do texto narrativo. Além disso, é importante que todos os alunos participem ativamente das atividades em grupo.